

TITRE

Réussir vos photos de voyages, vacances et paysages avec votre cellulaire

DESCRIPTION

Les vacances et la photographie ont toujours été un mariage heureux. Partir avec un téléphone intelligent comme appareil photo est une tendance planétaire à cause de sa légèreté et des performances exceptionnelles des capteurs en constante évolution. Nous pouvons utiliser notre appareil photo léger et performant autant dans un lointain pays que dans une randonnée en nature à 30 minutes de la maison. N'avez-vous pas toujours votre téléphone avec vous ?

Dans tous les cas, il peut être difficile une fois sur place de ne pas se laisser emporter par la fébrilité et par la tentation de viser au hasard devant les multiples sujets tous plus attirants les uns que les autres. Ce n'est certainement pas la bonne solution et plusieurs questions se posent:

Comment cadrer pour raconter une histoire? Quel sujets choisir? Y a-t-il des trucs techniques pour avoir de plus belles couleurs? Comment présentez mes photos aux amis?

Dans cette formation vous aurez les réponses à toutes ces questions. Mais surtout, vous serez plus satisfait de vos souvenirs, et, en plus, vous apprendrez à utiliser plusieurs applications créatives pour sortir des approches traditionnelles.

Que vous vous concentriez sur les détails, les gens, l'architecture ou les paysages spectaculaires, ces défis vous pousseront à mieux regarder afin de rentrer chez-vous avec des clichés qui vous feront revivre les émotions de votre voyage.

CONTENU

Via une quinzaine de chapitres abondamment illustrés de photo originales et plusieurs « notes ciblées du professeur » vous apprendrez à vivre vos rêves de voyage et à « fabriquer » des images qui vont au-delà du « beau » sujet. Un large volet porte sur les paysages qui sont partout et comportent des défis techniques et structurels.

SUJETS ABORDÉS

L'équipement (votre cellulaire) et sa manipulation.

Les effets des différentes lentilles du téléphone

Comment désactiver l'intelligence artificielle et prendre en main la technique de façon personnalisée.

La composition en photo de paysages natures ou urbains

Les cadrages audacieux, précis et pourquoi pas un peu « croches ».

Les premiers plans et les lignes d'horizon

Les attentes irréalistes des photographes...

Les neufs (8) conseils pour voir autrement en voyage.

L'eau sous toutes ses formes et les effets créatifs.

Les grands thèmes: Les paysages, les gens, l'architecture, les monuments, les couchers et levers de soleil, les silhouettes, la profondeur de champ, raconter une histoire.

NOTE

Une documentation est incluse dans cette formation

CATÉGORIE

Photographie avec cellulaire

FORMATEUR

Michel Proulx

FORMULE PÉDAGOGIQUE

En visioconférence ou en présentiel

DURÉE

120 minutes

SUITE RECOMMANDÉE

Safari photo aux Iles de la Madeleine

Retouches et effets créatifs directement dans votre cellulaire